
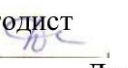
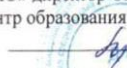



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Опочецкого района»
структурное подразделение Терebenская средняя школа

<p>«Принято» Руководитель МО ...  _____ Маежева Н.Б. подпись Протокол № 1 от «07» июня 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Методист  _____ Дмитриева С.А. подпись «07» июня 2022г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» директор СП «Теребенская СШ» МБОУ «Центр образования Опочецкого района»  _____ Семенова Л.В.  «08» июня 2022 г.</p>
--	---	--

«Самоделкин»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Рабочую программу составила:
Опарина Галина Владимировна, педагог
дополнительного образования СП «Теребенская
средняя школа»

г. Опочка, 2022 год

1. Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Самоделкин» разработана с учетом современных требований к образовательным программам дополнительного образования детей в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы ДОД.

Программа кружка «Самоделкин» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с пластилином. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Самоделкин». Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Самоделкин» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Самоделкин», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок. Программой предусмотрены задания для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в

процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Применяются такие формы занятий как: беседа, игра, групповые и комбинированные занятия.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах.

Программа кружка «Самоделкин» рассчитана на один год обучения, для детей 7-9 лет и составляет 36 учебных часа (1 час в неделю). Наполняемость детей в группе 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, парные.

Форма обучения - очная.

2. Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

3.Содержание курса

Раздел 1. Вводное занятие

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Раздел 2 . Работа с природным материалом.

- Аппликация из семечек арбуза
- Изготовление рамки из семечек арбуза и кабачков.
- Составление композиции (колосья из семечек кабачков).
- Работа по замыслу детей.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.

- Беседа «История создания бумаги»
- Изготовление корзины с фруктами
- Изготовление гусеницы
- Изготовление динозаврика
- Изготовление солнышка
- Изготовление карандашницы «Заяц»
- Лягушка-квакушка.

Раздел 4. Работа с пластилином.

- Лепка лосенка
- Изготовление бабочки
- Веселый астронавт
- Работа по замыслу детей

Раздел 5. Работа с разным материалом.

- Изготовление зонтика (бумага и коктейльные трубочки)
- Цветок из ватных палочек.
- Обезьянка из втулки туалетной бумаги
- Солнышко из компакт диска
- Урок-выставка

4. Тематическое планирование

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1	Раздел 1. Зачисление в кружок			

2	Раздел 2. Вводное занятие	1 ч		
2.1	Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте		1	
3.	Раздел 3 . Работа с природным материалом.	7 ч		
3.1 3.2	Аппликация из семечек арбуза		0,5	1,5
3.3 3.4	Изготовление рамки из семечек арбуза и кабачков.			2
3.5 3.6	Составление композиции (колосья из семечек кабачков).			2
3.7	Работа по замыслу детей.			1
4	Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.	12 ч		
4.1	Беседа «История создания бумаги».		1	
4.2 4.3	Изготовление корзины с фруктами			2
4.4	Изготовление гусеницы			1
4.5 4.6	Изготовление динозаврика			2
4.7 4.8	Изготовление солнышка			2
4.9	Урок - выставка (защита работ)			1
4.10 4.11	Изготовление карандашницы «Заяц»			2
4.12	Лягушка-квакушка			1
5	Раздел 5. Работа с пластилином.	7 ч		
5.1 5.2	Лепка лосенка		0,5	1,5
5.3 5.4	Изготовление бабочки			2
5.5 5.6	Веселый астронавт			2
5.7	Работа по замыслу детей			1
6	Раздел 6. Работа с разным материалом.	9 ч		
6.1 6.2	Изготовление зонтика (бумага и коктейльные трубочки)		0,5	1,5
6.3 6.4	Цветок из ватных палочек			2
6.5	Обезьянка из втулки туалетной			2

6.6	бумаги			
6.7	Солнышко из компакт диска			2
6.8				
6.9	Урок - выставка (защита работ)			1
Итого		36 ч	3,5 ч	32,5 ч

Календарно-тематический план

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые сроки	Фактич. сроки
	I. Зачисление в кружок			
	II. Вводное занятие	1 ч		
1	Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте	1		
	III. Работа с природным материалом.	7 ч		
2-3	Аппликация из семечек арбуза	2		
4-5	Изготовление рамки из семечек арбуза и кабачков.	2		
6-7	Составление композиции (колосья из семечек кабачков).	2		
8	Работа по замыслу детей.	1		
	IV. Работа с бумагой и картоном.	12 ч		
9	Беседа «История создания бумаги»	1		
10-11	Изготовление корзины с фруктами	2		
12	Изготовление гусеницы	1		
13-14	Изготовление динозаврика	2		
15 -16	Изготовление солнышка	2		
17	Урок - выставка (защита работ)	1		
18-19	Изготовление карандашницы «Заяц»	1		
20	Лягушка-квакушка	1		
	V. Работа с пластилином.	7 ч		
21-22	Лепка лосенка	2		
23-24	Изготовление бабочки	2		

25-26	Веселый астронавт	2		
27	Работа по замыслу детей	1		
	VI. Работа с разным материалом.	9 ч		
28-29	Изготовление зонтика(бумага и коктейльные трубочки)	2		
30-31	Цветок из ватных палочек	2		
32-33	Обезьянка из втулки туалетной бумаги	2		
34-35	Солнышко из компакт диска	2		
36	Урок - выставка (защита работ)	1		

5. Методическое обеспечение

Условия реализации программы: занятия проходят на базе СП «Теребенская средняя школа»

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися;
 - *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - *групповой* - организация работы в группах;
 - *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

Для реализации программы «Самodelкин» необходимы следующие условия:

материально-технические:

- Наборы бумаги для занятий.
- Карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, клей, линейки, и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.

методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература
- Интернет сайты по прикладному творчеству

6.Список литературы

- 1 . Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
- 2 .Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. — М.:ООО «Издательство «ТРИГОН», 2007. — 25 с
- 3 .Бубнова Е.В. Праздники- проказники. СПб.: Тригон, 2007. - 24 с
- 4 .Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам .-М.: Айрис-пресс, 2007. - 192 с.
- 5 .Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян/ Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2012. — 253 с., [4] л. цв. ил. : ил. — (Поделки-самodelки).
- 6 .Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012.
- 7 .Андерлен-Дебюиссон М. Мозаика / М. Андерлен-Дебюиссон ; [пер. с фр. А. Кабалкина]. — М. : РОСМЭН, 2008. — 32 с..